

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-421-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento 1, Audición Musical, Instrumento complementario 1, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento 1, Audición Musical, Instrumento complementario 1, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento 1, Audición Musical, Instrumento complementario 1, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento 1, Audición Musical, Instrumento complementario 1, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Marlon Giovanni Monroy Hernández

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

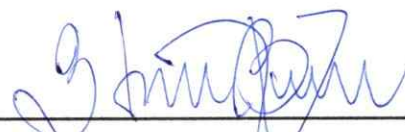
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento 1, Audición Musical, Instrumento complementario 1, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III., en el Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa del municipio y departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento 1** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario 1** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral II** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral III** correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. **Marlon Giovanni Monroy Hernández**



F
Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento 1.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario 1.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral III.

1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y ejecución con destreza	1.2. Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Arpegio de cuerdas sueltas. Lecciones 16, 17, 18 del libro de guitarra	Aprenderán técnica para arpeggios. Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.	<p>LISTA DE COTEJO: Aplicara técnica para la ejecución de arpeggios. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Aprenderán técnica para arpeggios.		x				x					X																		
Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.																													

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Aplicara técnica para la ejecución de arpeggios. 15 PUNTOS					LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS					TOTAL 30 PUNTOS				
		1	2	4	5	6	1	2	4	5	6	1	2	4	5	6
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises					15					15					30
2	Chub Paniagua, Jonathan Elber					10					15					25
4	Duarte Chamalé, Vicente Alberto					15					13					28
5	Escobar López, María José Corona					10					10					20
6	García Sosa, Aroldo Joaquín					14					5					19
7	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví					10					11					21
8	Santos Santos, Aaron Andréé					15					15					30
9	Tiu Pérez, Juan Francisco					10					17					27

2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.	Vocalizaciones en intervalos de quinta.	Ejecutará ejercicios vocales con intervalos de quintas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios vocales con intervalos de quintas 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																			
FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará ejercicios vocales con intervalos de quintas.		x					x					x								

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios vocales con intervalos de quintas 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	30	30
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	20	20
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	25	25
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	28	28
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	22	22
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	20	20
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	22	22
8	Escobar López, María José Corona	25	25
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	22	22
10	García Sosa, Aroldo Joaquin	27	27
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	29	29
12	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	28	28
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	30	30
14	Morán Montt, Amzie Daniella	30	30
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	28	28
16	Ramírez López, Diego Benjamin	30	30
17	Rucú Donis, Dalii Evangeli	30	30
18	Santos Santos, Aaron Andree	30	30
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	26	26
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	20	20
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	25	25
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	25	25
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	25	25

3. Planificación del curso Colectiva de Instrumento 1.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	1.2. Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Técnicas básicas del instrumento.	Ejecutará piezas musicales con aplicación de técnica.	LISTA DE COTEJO: Ejecuta piezas musicales con aplicación de técnica. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos cartulinas marcadores RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento 1.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.																											
	ACTIVIDADES																											
Ejecutará piezas musicales con aplicación de técnica.	JUNIO DE 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
	x						x																					

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento 1.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecuta piezas musicales con aplicación de técnica. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	28	28
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	28	28
3	Castellanos Martinez, Lucia Marian	29	29
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	30	30
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	25	25
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	28	28
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	29	29
8	Escobar López, María José Corona	25	25
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	30	30
10	García Sosa, Aroldo Joaquin	30	30
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	28	28
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	29	29
13	Monzón Jiménez, Jonathan Alieí	29	29
14	Morán Montt, Amzie Daniella	28	28
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	28	28
16	Ramírez López, Diego Benjamin	29	29
17	Rucú Donis, Dalíi Evangeli	29	29
18	Santos Santos, Aaron Andree	25	25
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	30	30
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	30	30
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	30	60
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	30	60
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	27	57

4. Planificación del curso Audición Musical

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. discrimina auditivamente el timbre, los ritmos, intervalos melódicos y armónicos, así como acordes triadas, cuatríadas y las secuencias armónicas en composiciones musicales.	1.2 Discrimina intervalos, acordes triadas, cuatríadas, secuencias armónicas y la forma, con precisión auditiva.	Discriminación e identificación de intervalos.	Identificará diferentes intervalos con precisión.	<p>LISTA DE COTEJO: Identificación de intervalos con precisión. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Pizarrón Marcadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

4. Cronograma del Curso Audición Musical

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2024																			
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Identificará diferentes intervalos con precisión.				x					x							x					

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Identificación de intervalos con precisión. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	30	30
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	20	20
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	30	30
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	30	30
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	25	25
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	15	15
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	15	15
8	Escobar López, María José Corona	28	28
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	26	26
10	García Sosa, Aroldo Joaquin	15	15
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	18	18
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	30	30
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	30	30
14	Morán Montt, Amzie Daniella	22	22
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	24	24
16	Ramírez López, Diego Benjamin	26	26
17	Rucú Donis, Dalil Evangeli	26	26
18	Santos Santos, Aaron Andree	27	27
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	25	25
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	18	18
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	20	20
22	Valencia Salám, Zabdí Mishell	30	30
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	30	30

5. Planificación del curso Instrumento Complementario 1.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.2. Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Arpegio de cuerdas sueltas. Lecciones 16, 17, 18 del libro de guitarra	Aprenderán técnica para arpeggios. Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.	<p>LISTA DE COTEJO: Aplicara técnica para la ejecución de arpeggios. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lapiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento Complementario 1.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																																					
	FECHA																																					
Aprenderán técnica para arpegios.	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28																		
Aplicarán lectura musical, técnica y postura en la ejecución de ejercicios.		x				x					X																											

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario 1

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Aplicara técnica para la ejecución de arpegios. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lecciones con aplicación de técnica y lectura. 15 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	15	13	28
2	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	19	29

6. Planificación del curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta.	1.2. Maneja técnicas de relajación, respiración, ensamble y vocal con destreza.	Vocalizaciones diatónicas.	Ejecutará vocalizaciones diatónicas aplicando técnicas vocales.	LISTA DE COTEJO: Ejecutar vocalizaciones diatónicas aplicando técnicas vocales. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lápiz lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

6. Cronograma del Curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																																					
	FECHA																																					
Ejecutará vocalizaciones diatónicas aplicando técnicas vocales.	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28																		
		x					x																															

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

6. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecutar vocalizaciones diatónicas aplicando técnicas vocales. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	20	20
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	25	25
3	Calate Santos, Neri Adiel	24	24
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	30	30
5	Díaz López, Arturo Gael	26	26
6	Farfán Hernández, Anyell Saray	26	26
7	Figuroa Herrera, Yendelin Verónica	28	28
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	25
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	22	22
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	25	25
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	30	30

7. Planificación del curso Colectiva de Instrumento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	1.1. Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad.	Escucha de música interpretada por el instrumento en grabaciones	Analizará obras musicales para valoración de la pieza y la aplicación de la técnica.	LISTA DE COTEJO: Analizar obras musicales para la valoración de la pieza y aplicación de la técnica. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

7. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Analizará obras musicales para valoración de la pieza y la aplicación de la técnica.	x					x															

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

7. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Analizar obras musicales para la valoración de la pieza y aplicación de la técnica. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	20	20
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	22	22
3	Calate Santos, Neri Adiel	22	22
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	23	23
5	Díaz López, Arturo Gael	20	20
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	19	19
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	29	29
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	30	30
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	30	30
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	21	21
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	22	22

esid

8. Planificación del curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	1. Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	1.1. Relaciona sonidos con cambios de altura, duración e intensidad, con afinación adecuada en tesituras.	Respiración, articulación, emisión y colocación de la voz.	Ejecutará piezas corales aplicando respiración, articulación, emisión y colocación de voz.	LISTA DE COTEJO: Ejecuta piezas corales aplicando respiración, articulación, emisión y colocación de voz. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Parfituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

8. Cronograma del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2024																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Ejecutará piezas corales aplicando respiración, articulación, emisión y colocación de voz.		x								x																			

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

8. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecuta piezas corales aplicando respiración, articulación, emisión y colocación de voz. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	26	26
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	27	27
3	Quiché Juárez, Emily Rashel	28	28
4	Valencia Salám, Yazmin Abigail	28	28

44

!